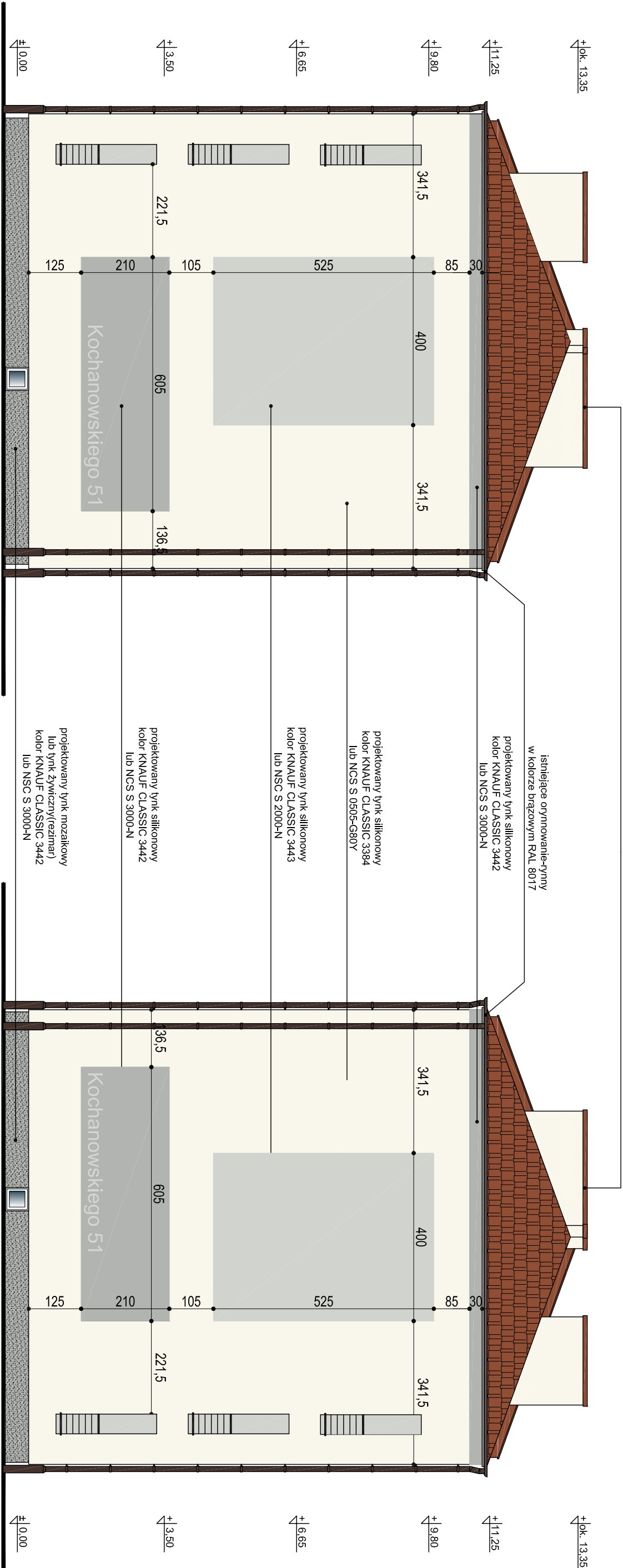


projektowane obróbki blacharskie  
w kolorze ceglanym RAL 8004  
w przypadku gdy kolor istniejących obróbek  
różni się od koloru projektowanego należy dobrać  
kolor do koloru istniejących elementów



Załączona do wszelkich pism wywołująca z Usługami o prawie autorskim. Rysunek nie może być w całości lub w części przenoszony, uzupełniany lub odciskany komputerycznie bez pisemnej zgody Pracowni Architektonicznej Artista.		PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA Modeli Andrzej ul. Krótka 4, 39 - 200 Dębica e-mail: p.a.artist@op.pl, tel. +48 604225040	
JEDNOSTKA PROJEKTOWA		ARCHITEKTURA	
BRANŻA		BUDYNEK MIESZKALNY WIELORODZINNY	
OBIEKT		PROJEKT TERMOMODERNIZACJI W ZAKRESIE OCIEPLENIA ŚCIAN ZEWNĘTRZNYCH WRAZ Z KOLORYSTYKĄ ELEWACJI BUDYNKU MIESZKALNEGO WIELORODZINNEGO	
TEMAT		PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY	
ADRES INWESTYCJI		ul. Kochanowskiego 53, 33-100 Tarnów, dz. nr 302/1, obr. 0199	
INWESTOR		Wspólnota Mieszkańców Nieruchomości ul. Kochanowskiego 51 i 53, 33-100 Tarnów	
STADIUM		PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY	
RYSunek		ELEWACJA PÓŁN. I PÓŁ.	
PROJEKTOWAŁ		mgr inż. arch. Kinga Zielińska-Madej upr. nr RZ/A-06/07 sp. architektoniczna	Data opracowania 01.2018r.
		mgr inż. arch. Rafał Owczarek upr. nr A-01/02 sp. architektoniczna	Skala 1:100
			Nr rysunku A.4

LEGENDA

KOLOR KNAUF CLASSIC 3384 lub NCS S 0505-G80Y

KOLOR KNAUF CLASSIC 3443 lub NSC S 2000-N

KOLOR KNAUF CLASSIC 3442 lub NSC S 3000-N

TYNOK MOZAIKOWY KOLOR KNAUF CLASSIC 3442 lub NSC S 3000-N

KOLOR OBRÓBEK BLACHARSKICH NA KOMINACH RAL 8004

KOLOR OBRÓBEK ORYNNOWANIA I PARAPETÓW RAL 8017

UWAGA:

-KOLOR SZPALET POWINIEN BYĆ ZGODNY Z KOLEREM ELEWACJI

-WSZYSTKIE RYNNY I RURY SPUSTOWE W KOLORZE BRĄZOWYM RAL 8017

-WSZYSTKIE OBRÓBK BLACHARSKIE NA KOMINACH W KOLORZE CEGLANYM RAL 8004

-WSZYSTKIE PARAPETY ZEWNĘTRZNE STAŁOWE POWLEKANE W KOLORZE BRĄZOWYM RAL8017

-PROJEKTOWANA STOLARKA OKIENNA W KOLORZE BIAŁYM

UWAGA:

KOLORY ELEWACJI DOBRANO WG KOLORNIKA NCS I KNAUF FINESS.

PRZY WYKONYWANIU ELEWACJI TYNKIEM Z INNEJ PALETY KOLORÓW NALEŻY UŻYĆ ANALOGICZNYCH KOLORÓW, KTÓRE NALEŻY USTALIĆ Z PROJEKTANTEM.

UWAGA:

KOLORY NA WYDRUKU MOGĄ ODBIEGAĆ OD RZECZYWISTOŚCI.